RENÉ PEÑA

(La Habana, 1957)

Self-taught photographer. Studied English at the Instituto Superior Pedagógico de Lenguas Extranjeras, Universidad de La Habana, Cuba.

Solo Shows

1991
o *Crónicas de la Ciudad*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

1993
o *Muestra Fotográfica***.** La Madriguera. La Habana, Cuba.
o *Limbos del Caribe. Fotografías* [Rogelio Alvarez, René Peña, Manuel Piña]. Galería de Arte Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.

1995
o *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante***.** Complejo Cultural Yara. La Habana, Cuba.

1996
o *Doctrinas de 10 Impropios***.** Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Dakota Blue, Rituales y Autorretrato***.** *El Voluble rostro de la realidad*. Fundación Ludwigde Cuba .Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1997
o *Man Made Materials***.**Taller de Serigrafía Artística "Rene Portocarrero". La Habana, Cuba.
o *Memorias de la Carne***.**VI Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
o *Contemporary Image from Cuba***.** Absolute La International. Bienal Art Invitational 1997. Paul Kopeikin Gallery. Los Ángeles, USA.

1998
o *Burden and Blessing*. Art Beat Gallery San Francisco, CA, USA.
o *Dos caras de una moneda.* [René Peña/Eduardo Santos]. Jornadas de la Fotografía *Cubana.*Ayuntamiento de Monachil, España.

1999
o *Cartas***.** Fundación Ludwig de Cuba. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Rites***.** Bourbon-Lally Galerie. Péntionville, Haiti.

2000
o *Rene Pena. Fotografías***.** Joan Guaita Art. Palma de Mallorca, España.

2001
o *Piel Negra, cosas blancas***.** Espacio Abierto. La Habana. Revolución y Cultura. La Habana,
Cuba.

o *Man made materials***.** Suyama Space. Seattle, USA.
o *Rencontres-Photographiques en Caraibe***.** Habitation. Saint Etienne, Martinico
o *From Man Made Materials to White Things*. Galerìa La Casona, La Habana, Cuba.
o *René Peña. Fotografías*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2002
o *René Peña. Fotografías.* Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, España.
o *René Peña. Introspectiva*. Casa de los Tiros, Granada, España.
o *Rene Peña. Fotografías.* Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

2003
o *Dentro y Fuera.* Galería Concha Ferrant. La Habana, Cuba.
o *La piel como metáfora del mundo*. Galería UPEC. Pinar del Río.
o *René Peña: Fotografías*. Diana Lowenstein Gallery. Miami, USA.
o *Suru*. Galería Casa de la Poesía. VIII Bienal de la Habana, Cuba.

2004
o *Renè Peña. Fotografias del cuerpo*. Romerìa de Mayo, Holguìn, Cuba.
o *Public Duty*. Centro de Arte Contemporaneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
o *Renè Peña. Fotografias*. Galerìa Intemporel. Paris, Francia.

2005
o *Descartes.* Galerìa Espacio Abierto. La Habana, Cuba.
o *René Peña. Fotografías del cuerpo*. Galería Casa de Mexico. La Habana, Cuba.

2006
o *Renè Peña. La fotografia como rito.* Casa Bénito Juarez. La Habana, Cuba.
o *Icon.* IX Biennal de La Habana. Galería Casa de Asia. La Habana, Cuba.
o *Renè Peña. Fotografias*. [Con Marta Marìa Pèrez Bravo y Juan Carlos Alom]. Fototeca de Cuba.
La Habana, Cuba.
o *Territorios y cartografías en blanco y negro. Renè Peña, Fran Herbello.* Galerìa C-5 (Santiago deCompostela). Feria Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Madrid, España.

2007
o *Territorios y cartografías en blanco y negro. Renè Peña, Fran Herbello.* Galerìa C-5. Santiago de
Compostela, España.
o *Relaciones negativas* [con Marta Marìa Pérez]. Galerìa Habana. La Habana, Cuba.
o *Renè Peña. Exposiciòn fotogràfica.* Galerìa 23y12. La Habana, Cuba.

2008
o *Black Album.* (Inaguraciòn de FOTOLOGìA 6) Galerìa Santa Fe. Bogotà, Colombia.
o *Icon.* Sala Alterna, Galerìa Santa Fe. Bogotà, Colombia.

Collective Shows

1987

o *IV Salón Provincial de Colectivos Fotográficos***.**]. Galería de Arte Domingo Ravenet. La
Habana, Cuba

1988
o *Concurso "13 de Marzo"* . Galerìa "L". La Habana, Cuba.
o *IV Festival de Fotografos Aficionafos*. Casa de la Cultura Flora, Marianao. La Habana,
Cuba.

1989
o *II Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández*. Galería de Arte Universal. Güines (La
Habana), Cuba.
o *III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana),
Cuba.
o *Salón de la Nueva Imagen* Asociación Hermanos Saíz. Casa de Cultura de Marianao. La
Habana, Cuba.

1990
o *III Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández*. Galería de Arte Universal. Güines (La
Habana), Cuba.
o *IV Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana),
Cuba.

1991
o *Fotografía cubana contemporánea en 150 imágenes. Taller Internacional de la Imagen
Fotográfica* (parallel to la *Cuarta Bienal de La Habana*). Centro de Prensa Internacional. La
Habana, Cuba.
o *Concurso "13 de Marzo"*. Galería L. La Habana, Cuba.
o *Afluentes. Nueva fotografía cubana* . Fototeca de Cuba, La Habana/Galería de Arte, Matanzas, Cuba.
o *Fotocaza'91.* Sede UNESCO, 25 y J Vedado. La Habana, Cuba.

1992
o *Fotografía Cubana***.** Nueva Galería. Berlín, Alemania.
o *Nueve fotógrafos de la nueva generación*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Fotografía contemporánea cubana (Aniversario 150).* Ateneo Mexicano de Fotografía,
Mexico D.F., Mexico.
o *150 años de Fotografía Cubana***.** Galería Jorge Martínez. Escuela de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Guadalajara. México.
o *America & Americhe: 110 immagini di fotografi "americani"*. Centro Culturale La Cascina Grande. Rozzano (Milano), Italia.

o *Kubanische Fotografie 1959-1992*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin, Germany.
o *Salón de la Ciudad'92*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
o *Fotografía contemporánea cubana* . Grupo Fotoamatori Pistoiesi, Pistoia/Fotoclub Lucchese (Lucca) / Il Flessibile (Firenze) / Societá Operaia Sez. Fotográfica Cascina(Cascina), Italia.
o *Memoria del fuego. 500 Años Basta. Latinoamérica 92*. Odense/Copenhague/Arhus, Denmark.

1993

o *Romper los Márgenes***.** Encuentro Latinoamericano de Fotografía. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero.Caracas, Venezuela.
o *150 Años de fotografía cuban*. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Zacatenco, Mexico.
o *Dieci Fotografi Cubani. Un'immagine Contemporanea*. Oratorio di San Ambrogio. Prato, Italia.
o *Gráfica y fotografía de Cuba. Cuba en Michoacán*. Galería de Maestros Michoacanos. Michoacán, Morelia, Mexico.
o

1994
o *The New Generation,Contemporary Photography from Cuba***.** Foto-Fest, Richmond Hall.
The Menil Collection. Houston, USA.
o *Cuba la realidad expectante. X Abril Mes de la Fotografía*. Mérida. Yucatan, Mexico.
o *45 Años de fotografía cubana*. Galería de Artes Joao Do Monte, Valinhos / Biblioteca da
FURB, Auditório Alceu Amoroso Lima. Sao Paulo, Brasil.
o *Inconsolables Memorias***.** Gallery Zone/ Browerg Art Centre / The Queen's Hall Arts Centre/
Untitled Gallery (London) / Zone Gallery (New Castle) / Brewery Arts Centre (Kendal) /
The Queen's Hall (Hexham). U.K.
o *La nueva generación. Fotografía contemporánea de Cuba* (parallel to la *Quinta Bienal de*
La Habana. Fototeca de Cuba. La habana. Cuba.
o *Antología de la joven fotografía cubana*. Galería de Arte Galiano. La Habana, Cuba.
o *Fotografía cubana contemporánea.* Escuela de Arte. Oviedo, España.
o *II Salón Internacional de Fotografía Abelardo Rodríguez Ante.* La Habana, Cuba.
o *Vestigios: Ego. Un retrato posible.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana,
Cuba.

1995
o *I Salón de Arte Contemporáneo*. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
o *Vestigios. Ego: Un retrato posible",* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana,

Cuba.
o *Mundo Soñado*. Casa de América, Madrid, España.
o *Primer Salón de Fotografía del Cuerpo Humano.* Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Cuba. Siempre Viva*. Contemporary Photography from Cuba, Antioch University. Ohio,
USA.
o *Cuban Photography in the Nineties. 15 Days of Cuban Culture in Portugal.* Cultural Center
of Belém. Belèm, Portugal.

1996
o *Mundo soñado. Joven plástica cubana.* Casa de América. Madrid, Spain.
o *Primer Salón-Concurso de Fotografía del Cuerpo Humano. NUDI'96*. Fototeca de Cuba. La
Habana. Cuba.
o *Giro de Tuerca. Primera Edición*. Galería Taller "René Portocarrero. La Habana, Cuba.
o *Reflexionemos. Sí da*. Casa Benito Juárez. La Habana, Cuba.

1997
o *Contemporary Photography from Cuba.* Museo de las Américas. Denver, Colorado, USA.
o *Havana-Newark '97.* Sumei Multidisciplinary Art Centre. Newirk, USA.
o *Hidden Art of The Revolution***.** Sintiempo Fine Arts Inc. Toronto, Canada.
o *El ocultamiento de las almas*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
o *3e Manifestation Internationale Vidéo et Art Electronique*. Foufounes Electriques. Montreal,
Canada.
o *Ni músico ni deportista.* Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
o *Artes Plásticas Cubanas.* Centro Cultural Antiguo Instituto Jovellanos.
Gijón, España.
o *El Arte que no cesa.* Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
o *Utopian Territories. New Art From Cuba*. Charles H. Scott Gallery Vancouver, Canada.

1998
o *Coment Peut-on etre Cubain?.* Maison de La Amerique Latina, Paris, Francia.
o *Havana-San Francisco.* Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, CA, USA.
o *Cuba On. Eleven Conceptual Photographers.* Generous Miracles Gallery. New York, USA.
o *Caribe. Fragmentación, exclusión y paraíso*. Museo Extreme Iberoamericano. Extremadura,
España.
o *Defiace Ourselves.* Pro Art Gallery Oakland, CA, USA.
o *A imaxe o Labirinto. 10 artistas Cubanos de Los '90.* Palacio de Congresos e Exposicións de

Pontevedra. Galicia. España.
o *Utopías Provisionales, Nuevo Arte Cubano***.** Ludwig Forum fur Internationale Kunst.
Aachen, Alemania.
o *El cuerpo en la Fotografía.* Museo de Arte y Diseño Contemporáneo,San José, Costa Rica.
o *International Contemporary Art Fair.* J.G.M. Gallerie. Paris, Francia.
o *Caraibes: un elàn contemporain.* Festival des 3 Continents, Chapelle de L 'Oratoire, Nantes,
Francia.
o *Espacio y Tiempo. Fotografía Cubana Actual.* Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
o *Caribe Insular. Exclusión, fragmentación y paraíso.* Museo Extremeño e Iberoamericano de
Arte Contemporáneo (Badajoz) / Casa de América (Madrid), España.
o *Cuba: 100 Años de fotografía* [June-July 19]. Casa de América. Madrid, España.
o *II Salón de Arte Contemporáneo Cubano*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La
Habana, Cuba.

1999
o *Miami Contemporary.* J .G.M. Gallerie. Miami, USA.
o *Metaphors / Comentaires: Artists from Cuba".* The San Francisco State University Art
Department Gallery. San Francisco, CA, USA
o *Cinq Artistes de Cuba.* Musee Ianchelevici. La Louveire, Bélgica.
o *While Cuba Waits".*Track 16 Gallery, Bergamon Station, LA, USA.
o *Surface.* Art in General, Gallery 6. New York, USA.
o *Arte Cubano. Mas allá del papel.* Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.
o *Queloides.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales". La Habana, Cuba.
o *Lo real infatigable*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

2000
o *La conjunción de la nada***.** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
o *Feria de Arte contemporáneo Arco 2000*. Joan Guaita Art Gallery' Madrid, España.
o *Feria Internacional de Arte de Palm Beach.* Joan Guaita Art Gallery. Palm Beach, USA.
o *Bordes Inasibles. Diálogos acerca del cuerpo.* 47 Salón Internacional de Fotografía. Centro
Damian Bayón. Gijón, España.
o *Antología del desnudo Femenino en la Fotografía Cubana.* Centro de Arte 23 y 12. La
Habana, Cuba.
o *Feria Internacional de Arte de Caracas*. Joan Guaita Art Gallery, Venezuela.
o *From the negative. Parts.* Photographic Art Gallery Minneapolis, USA.
o *Passionately Cuban.* University Art Museum in Albany . New York, USA.
o *Feria Internacional de Arte de Paris*. Joan Guaita Art Gallery Francia.
o *II Salón de Fotografía*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2001
o *From Made in Materials to White* Things. Galería La Casona. La Habana, Cuba.
o *Passionately Cuban.* University Art Museum in Albany, N.Y. USA.
o *Feria Internacional de Arte de Paris.* Art París, Joan Guaita Art France, Francia
o *International Art Fair 2001*. Toronto, Canadá.
o *IV Bienal del Caribe*. República Dominicana.
o *Entrópicos*. Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
o *III Salón de Arte Contemporáneo*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *El Arte no es para entenderlo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
o *Plástica Cubana Contemporánea*. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador.
o *Chicago Art Fair, 2001*. Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA
o *Feria Internacional de Arte Colonia*. Joan Guaita Art Gallery, Alemania.
o *Latin American Artist Photographers From de Lehigh University Art Gallery Collection*.
Lehigh University, Pensylvania, USA.

2002
o *Feria Internacional de Arte 2002*. Hotel Caracas Hilton. Joan Guaita, Caracas, Venezuela.
o *Feria Internacional de Arte ARCO 2002.* Joan Guaita Art Galley, Madrid, España.
o *Palabras en el Trópico. Artistas Cubanos Contemporáneos*. Convento de Santa Clara, La
Habana.
o *From the Back Hole*. Barcelona, España.
o *NFBAS*. Galerie Bourbon-Lally , NYC, USA.
2003
o *Utopía post Utopía*. State University of New York at New Paltz. New York.
o *Digging Alone: Five Cuban Photographers*. Gallery 106. Austin, Texas.
o *Art Chicago*. Galería La Casona. Chicago. USA.
o *El otro del Alma*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Diáspora.* Vth African Photography Encounters. Bamako, Mali.
o *Pulsiones.* Biblioteca Nacional de Cuba.VIII Bienal de la Habana, Cuba.
o *Scope*. Galerie Bourbon-Lally, Miami, USA.
2004
o *Ferìa Internacional de Arco*. Joan Guaita Art. Madrid, España.
o *Ferìa Internacional de Arco*. Galería La Casona. Madrid, España.
o *Armory Show*. Galerìa Nina Menocal, New Cork, USA
o *Nueva Ruta del Arte Cubano*. Galería Nacional de Arte de Malasia. Kuala Lumpur, Malasya.
o *Cross Currents*. Galerìa Refugium. Berlìn, Alemania.

2005
o *Miradas*. Festival de Pomigliano. Nápoles, Italia.
o *Art Basel 2005*. Galerìa Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA.
o *FotoSeptiembre. Salón anual de fotografía. Intimidad México – Cuba*. Centro Histórico,
México D.F., México.
o *Entropicos*. Festival de la Fundación Paiz. Antigua, Guatemala.

o *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Bourbon-Lally (NYC, USA)
o *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Intemporel (Paris, France)
o *Art Off the Main*. Galerie Bourbon-Lally, NYC, USA.
o *Proyecto Espacios*. Galería Espacios, Madrid, España.

2006
o *Manual de Instrucciones.* Exposición colateral, IX Bienal de La Habana. Convento de Santa
Clara, La Habana, Cuba.
o *Sin Miramiento Ninguno*. *Arte Iberoamericano Actual.* Exposición colateral, IX Bienal de
La Habana. La Habana, Cuba.
o *Colaterales*. Havana Galerie. Zurich, Suiza.
o *Luz y Sombra*. Casa Frela. New York, USA.
o *Transmirada*. Son Espace Gallery. IV-Bienal de Fotografía Xavier Miserachs. Palafrugell,
España.
o *Del otro lado del Atlantico*. Galerìa Sacramento / Universidad de Aveiro, Aveiro, Porto,
Portugal.
o *Ici et maintenant*. Galerìa Intemporel. Paris, Francia.
o *Rencuentro*. Convento de San Francisco de Asìs/ Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Estampa 2006 (Madrid, España)*. Galerìa C-5. Santiago de Compostela, España.
2007
o *Monstruos devoradores de Energía*. Casa de América. Madrid, España.
o *Cuba Avant-Garde. The Faber Collection*. Samuel P. Harn Museum, University of Florida.
Gainesville, USA.
o *Liste Köln 2007 (Colonia, Alemania).* Galerìa C-5. Santiago de Compostela, España.
o *De uno y de otro. Plástica cubana contemporánea*. Galerìa Carriòn Vival. Bogotà, Colombia.
o *Berliner Liste 2007 (Berlín, Alemania).* Galerìa C-5. Santiago de Compostela, España.
o *Sutil Violento.* 1º Foro Latinoamericano de Fotografía. Sao Paulo, Brasil.
o *Bridge Art Fair Miami 2007 (Miami, EE.UU).* Galerìa C-5. Santiago de Compostela, España.

2008
o *Terapia de grupo.* Galerìa Fernando Pradilla. Madrid, España.
o *Identifiquese.* Galeria Habana. La Habana, Cuba.
o *Sutil Violento.* Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.
o *Cuba! Arte e Historia desde 1868 hasta nuestros dìas.* Museo de Bellas Artes. Montréal, Canada.
o *We are porno, sì.* Primera Anual Internacional de Arte Porno. Galerìa Espacio Aglutinador. La
Habana, Cuba.
o *Las formas temporales.* Salle Zèro, Alliance Française. La Habana, Cuba.
o *Bålelatîna Art Fair.* (*Basel, Suiza*). Galerìa La Casona. La Habana, Cuba.

o *Encuentros. 22 fotògrafos cubanos*. Galerìa Villa Manuela. La Habana, Cuba.
o *Sutil Violento.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
o *Arboleda, El cuerpo es cuerpos*. Festival Internacional de Arte Contemporáneo 08. Instituto
Cultural de León, México.
o *Homo Nudi*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *De aquì y de allà.* Centro Provincial de Artes Plàsticas y Diseño. La Habana, Cuba
o *Examen de conciencia.* Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o *Eròtica.* Museo de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Colecciones / *Collections*

o Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
o Colección Nuestra América, Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
o Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
o Fundaciòn Ludwig de Cuba. La Habana, Cuba.
o Reinhard Schultz Collection. Alemania.
o Archivo Fotográfico Toscano. ltalia.
o Southeast Museum of Photography Daytona, USA
o Houston Museum of Fine Arts. Houston, USA
o Duhran Contemporary Art Gallery Nuevo México, USA
o Throckmorton Fine Arts. New York. USA
o Colección de la Provincia de Hainaut. Belgica.
o Lehigh University Pensilvania, USA.
o Beatrice Liaskowski Collection. Zurich, Suiza.
o Reynald Lally Collection. Haiti/USA.
o Farber Collection. Florida, USA.
o Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Buenos Aires, Argentina.
o Andreas Winkler. Zurich, Suiza /La Habana, Cuba.

Publicaciones / *Press and publications*

o Robaina, A.G.; Molina, J.A. – "*Renè Peña Gonzàlez*" – en Revue Noire - Acp Foundation
#6 sept-oct-nov 1992- Paris, France.
o Macias, Jorge. "*Nueve fotógrafos de la nueva generación*." En Revolución y Cultura, 2nd
semestre 1992. La Habana, Cuba.
o Cantor, J. - "*Havana Through the Lens*" En New Times 09-junio-1992. Miami, Florida,
U.S.A.
o Schultz, R.; Mraz, J. – "*Cuba 1959-1992. Fotografien"* - Ed. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin, Germany, 1992.
o Chiti, G. –" *La Fotografía Cubana dell' ultima Generazione."* En AFT Archivio Fotografico Toscano vol. IX #17 jun-1993, Prato, Italia.
o Vent Dumois, L. - "*Presente que ya es pasado. Fotografía cubana de hoy*" en Revolución y
Cultura #3-1994. La Habana, Cuba.
o Molina, J. A.- "*Nuevas tendencias del desnudo fotográfico en Cuba*" en La Jornada Semanal, México (julio 1994).
o Navarrete, J.A. – "Romper los margenes*"* – Catalogo, Ed. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela 1994.
o Molina, J. A – "*Fotografía cubana de los 90: tirando la piedra y escondiendo la quinta*

pata" – en Loquevenga, año 2, No. I (1995) - La Habana, Cuba.
o Sinaen, D. - "*Renè Peña Gonzàlez*" in Creative Camera 08-09 /1994. Londres, U.K.
o Herrera Ysla, N. – "*Una fotografia del cambio en Cuba*" en Uniòn vol. VII #21, oct-dic
1995
o Watriss, W. - "*Reflections on Contemporary Photography in Cuba*." – en Aperture #141
1995. New York, USA
o Torres Saenz, C. – "*Siete definiciones alternativas sobre la obra fotográfica de René Peña
González*" en Arte cubano especial 1996. La Habana, Cuba.
o Molina, J.A. - "*Aquella sensación de comenzar la historia*." - en Artecubano #1 1996. La
Habana, Cuba.
o Molina, J.A. - "*Historia del gesto detenido*" En Cuba siglo XX. Modernidad y sincretismo -
Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria, España 1996.
o E. Hernàndez – "*Donde se habla de Renè Peña, el cocinero, el ladròn, su amante y Don
Quijote*" en Atlántica Internacional, # 15 Invierno/1996 - Las Palmas de Gran Canaria,
España.
o Molina, J.A. - "Siete fotógrafos cubanos: El voluble rostro de la realidad" – Catalogo, Ed.
Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, 1996
o Masse Zendejas, P. – "*Fotografía cubana de los 90. La opción de corregir y aumentar la
realidad*" - en Revolución y Cultura #3 (mayo-junio 1996). La Habana, Cuba**.**
o Molina, J.A. – "*Aquella sensación de comenzar la historia"* en Arte Cubano # I- enero
1996. La Habana, Cuba.
o López, R. – "*El voluble rostro de la realidad*" – en Arte Cubano #1-enero 1997. La Habana,
Cuba.
o Lepecheux, B. – "*Magie blanche pour impresion*" en Revue Noire - Acp Foundation #23
Dic-Enero-Feb/1997, Francia.
o Frerot, C. – "*Como puede uno ser cubano*?" – en Art Nexus #29 ago 1998. New York, USA
o Autores Varios - "Cuba 100 años de Fotografía". Ed. Mestizo. Murcia, España.
o Autores Varios - "Antología de la Fotografía Cubana 1898-1998". Ed. Mestizo. Murcia,
España.
o Kohtaro, L. – "*Contemporary Photography of Cuba"* - en Photography Journal
Asahicamera, nov 1997. Tokio, Japon**.**
o Morell, G., Sosa, S. – "*Por una antologìa del desnudo femenino en la fotografia cubana*" –
en Extramuros, julio 2000. La Habana, Cuba.
o Herrera Ysla, N. – "*Arte cubano a vuelo de pájaro, entre dos siglos*" – en Arte

Cubano #2-
febrero 2000.
o Delgado, M.E. – “*Un artista camaleonico*” en Lápiz, #173 2001. España.
o Hernàndez, H. – “*Renè Peña*” – en Art Nexus #44 - jun 2002. New York, USA.
o Zaya, A. – “*La 4° Bienal del Caribe en Santo Domingo: la renovaciòn*”- en Art Nexus #44 -
jun 2002. New York, USA.
o Autores Varios - “Pulsiones. Fotografía Cubana Contemporánea”. 2003, Ediciones Arte
Cubano. La Habana, Cuba.
o Alberdi, V.- “*La culpa y la reducción en René Peña*” en Extramuros # 11-12, mayodiciembre
2003. La Habana, Cuba.
o Santana. A.I. - “La voz homoerotica del arte cubano” – Ed. Noreste, Chile 2004.
o Montes de Oca, D.; Cisneros R., D. – Labores Domesticas. Versiones para otra historia de la
visualidad en Cuba. Género, raza y grupos sociales – Ediciones Uniòn, La Habana 2004.
o Castellanos, I. – “*Renè Peña*” en Art Nexus #55, 01-2005.
o Mateo, D. – “*La doblez del figurante*” – en “Palabras en acecho”, Ed. Almargen, Pinar del
Rio, Cuba, 2005.
o Castellanos, I. – “*Texticulo: de lo masculino en la visualidad cubana*” – en Arte Cubano #1-
2006
o Sarusky, J. - Entrevista al artista: “*Si no encuentras la luz, invéntala. Los inicios, las influencias, los asuntos en el arte fotográfico de René Peña.* ”- en Revoluciòn y Cultura,
abril 2006. La Habana, Cuba.
o Ravelo, M.R. – “*Renè Peña y Juan Carlos Alom: dos vertientes sobre el mismo signo*” – en
La Gaceta de Cuba #4 jul-ago 2006. La Habana, Cuba.
o Caballero, R. – “*Algunas preguntas*” – catalogo Del Otro Lado Del Atlantico, Universidad
de Aveiro, Portugal, 2006.
o Natan, A. – “Cuerpos. Nueva Fotografía Latinoamericana” – Ed. Synchromy/La Sombra.
Argentina-Italia, 2006.
o Anreus, A.; Viera, R. – Latin American Photography – Selections from the Lehigh University Art Galleries Collection – LUAG, Belthehem, 2006.
o